

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

Протокол № 2 от 29.05.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 39-ОД от 26.08.2024

Заведующий ГБДОУ детский сад №18

_____ Ю.В. Иванова

Дополнительная образовательная программа

«Дорожка к успеху»

**с использованием дистанционных образовательных технологий и
электронного обучения**

Составители:

Михеева Александра Валерьевна,

Васильева Светлана Анатольевна

педагоги дополнительного образования

Оглавление

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы Программы

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание Программы.

2.4. Формы, способы, методы, средства реализации Программы

2.5. Педагогическая диагностика

3. Организационный раздел Программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

3.3. Методическое обеспечение Программы

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее-Программа) по художественно-эстетическому развитию составлена на основе программы «Дорожка к успеху»: Программа по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет с методическими рекомендациями и электронным сопровождением на диске/ Иванова Ю.В., Андрианова А.В., Еремеева И.А., Макеева Е.В.-СПб: ООО «Р-КОПИ», 2015. Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

В Программе взаимодействие ребенка и педагога, организация условий направлены на достижение ребенком успеха средствами изобразительной деятельности, на поддержку «разного ребенка».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Основная цель программы - развитие успешного ребенка средствами изобразительной деятельности, возможность добиться успеха в любом виде деятельности и почувствовать себя успешным.

Задачи, реализуемые педагогом в ходе совместной деятельности:

1. Создавать условия для развития у детей познавательного интереса, познавательной активности, коммуникативных способностей, самостоятельности в поиске путей осуществления задуманного.
2. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей разнообразных изобразительных материалов и инструментов, использовать полученные навыки и знания в своей работе.
3. Знакомить детей с нетрадиционными техниками и приемами работы.
4. Развивать у детей воображение, творчество и фантазию. Поощрять у детей использование в работе нетрадиционных техник, разнообразных предметов и бросового материала, свое видение задуманного образа в разных видах деятельности.
5. Формировать у детей опыт совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, участия в создании коллективной работы.
6. Развивать у детей эстетическое восприятие, вкус, создавая образы из глины, теста и т.п., соприкасаясь с изделиями народных промыслов.
7. Развивать у детей умение задумывать сюжет будущей картины, средства и способы реализации задуманного. Учить использовать в своей работе средства выразительности.

8. Раскрыть и развивать индивидуальные особенности ребенка.
9. Осуществлять профилактику эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольника, а также коррекцию имеющихся эмоциональных проблем индивидуального характера.
10. Способствовать развитию первоначальных предпосылок к универсальным учебным действиям.

1.1.2. Принципы и подходы Программы

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- Деятельностного подхода:

ребенок в процессе изодеятельности не получает готовые знания и умения, а учиться добывать их самостоятельно, т.е. учиться осуществлять деятельность. В ходе такой работы ребенок приобретает личный опыт, умение планировать свою деятельность: цель – способы – результат.

- Создания условий развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями:

в изобразительной деятельности ребёнок может выразить свои впечатления от увиденного, передать образы воображения, воплотив их с помощью линий и цвета. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Изобразительная деятельность помогает видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства, а также способствует овладению необходимыми умениями и навыками. Также, в ходе работы может происходить психо-эмоциональная коррекция некоторых проблем детей. Взаимодействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей - коллективные работы - способствует формированию у детей умения совместно с другими людьми планировать свою работу, распределять функции и реализовывать задуманное в жизни.

- Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды изобразительной деятельности (лепка, рисование и др.), достижения успеха в каждом виде изодеятельности:

попробовав себя в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке и т.п.), ребенок может самоопределился с наиболее интересной для него деятельностью, почувствовать свою успешность в ее осуществлении.

- Соблюдение возрастного принципа при распределении содержания:

совместная деятельность осуществляется с детьми одного возраста в системе дополнительных образовательных услуг.

- Блочного принципа планирования содержания программы:

материал распределен по возрастным группам (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы), а также по шести блокам, которые перекликаются, дополняют друг друга.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст

К концу года ребенок

Знает:

- название основных цветов и некоторые их оттенки;
- название изобразительных материалов и средств.

Умеет:

- получать некоторые оттенки цветов, используя палитру;
- с помощью взрослого организовывать опытно-экспериментальную деятельность, формулировать простейшие умозаключения;
- с помощью взрослых использовать в работе разнообразные предметы и бросовый материал.

Владеет:

- навыками рисования кистью, карандашом, восковыми мелками;
- некоторыми нетрадиционными приемами рисования: оттиск различными предметами, пальцами, мятой бумагой и др.;
- некоторыми приемами работы с глиной, тестом.

Средний дошкольный возраст

К концу года ребенок

Знает:

- большое количество цветов и оттенков;
- понятие «теплые» и «холодные» цвета;
- некоторые средства выразительности: цвет;
- жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.

Умеет:

- самостоятельно организовывать опытно-исследовательскую деятельность;
- находить свои способы решения проблемно-игровых ситуаций;
- получить путем смешивания двух цветов другие: зеленый, оранжевый, серый, фиолетовый и другие;
- самостоятельно придумывать и реализовывать в работе простейшие сюжеты (замыслы), используя знакомые техники и приемы;
- создавать простейшую композицию.

Владеет:

- разными техниками изображения одного и того же предмета (Например, дерево: оттиск, примакивание, выдувание и т.д.);
- нетрадиционными техниками рисования (фроттаж, «по-мокрому»);
- новыми материалами и способами изображения.

Старший дошкольный возраст

К концу года ребенок

Знает:

- виды и жанры искусства;
- средства выразительности: колорит, рисунок, композиция;
- некоторых художников, художников-иллюстраторов, архитекторов, скульпторов;
- законы перспективы.

Умеет:

- самостоятельно задумывать и реализовывать замысел в работе, используя средства выразительности, нетрадиционные техники и приемы, проявляя творчество, фантазию, воображение;
- анализировать полученный результат;
- самостоятельно организовать опытно-исследовательскую деятельность и полученные результаты использовать в своей дальнейшей работе;
- работать в коллективе, распределять обязанности, следовать отведенной роли;
- доказать свою точку зрения, предложить новые (свои) пути решения проблемно-игровой ситуации.

Владеет:

- деятельностным подходом: ставит цель, отбирает средства для достижения цели, анализирует полученные результаты (способен к рефлексии);
- первичными навыками к универсальным учебным действиям.

2. Содержательный раздел Программы

2.1 Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19), для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга, за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования, утвержденным приказом заведующим ГБДОУ детского сада № 18 от 24.08.2022 № 21-П;
- Уставом, утвержденным распоряжением администрации Кировского района Санкт-Петербурга от 29.09.2015 г. № 4781-р;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 04 октября 2016 г. № 2190;
- иными нормативными правовыми документами.
- решением Педагогического совета протокол № 2 от 28.05.2024 года.

Реализация Программы предусмотрена в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки рабочей программ, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, частичный перевод аудиторных занятий на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При разработке и реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Содержание Программы предусматривает наличие внеаудиторных и самостоятельных занятий обучающихся.

Название блоков	Группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Количество образовательных ситуаций в год			
I. Познавательно-исследовательский блок.	20 (из них 2 внеаудиторных)	12 (из них 2 внеаудиторных)	10 (из них 2 внеаудиторных)	11 (из них 2 внеаудиторных)
II. Фантазийный блок:	10 (из них 2 внеаудиторных)	8 (из них 2 внеаудиторных)	8 (из них 2 внеаудиторных)	9 (из них 2 внеаудиторных)
III. Удивительное из всего:	8 (из них 2 внеаудиторных)	17 (из них 2 внеаудиторных)	12 (из них 2 внеаудиторных)	10 (из них 2 внеаудиторных)
IV. Учимся творить	12 (из них 2 внеаудиторных)	14 (из них 2 внеаудиторных)	12 (из них 2 внеаудиторных)	12 (из них 2 внеаудиторных)
V. Наши руки не для скуки	8	6	9	10
VI. Тематический (сюжетный):	6	7	13	12
Аудиторные часы	56	56	56	56
Внеаудиторные часы	8	8	8	8
Всего в год:	64	64	64	64

Программа реализуется в очном режиме при условии:

- обеспечения режима социальной дистанции,
- обеспечения проведения занятий по закрепленным групповым ячейкам, кабинетам,
- обеспечения дезинфекции помещений и оборудования после окончания занятий группы.

Форма занятий:

Форма организации образовательной деятельности- индивидуальная и подгрупповая (6- 8 детей).

Формы и методы, используемые при проведении занятий:

Основная форма – занятие-игра с элементами учебной деятельности.

При необходимости, в условиях режима повышенной готовности и ЧС, режим занятий устанавливается дополнительно.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут быть предусмотрены как аудиторные, так и неаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

При необходимости, в условиях режима повышенной готовности и ЧС, общеобразовательные программы могут быть реализованы в следующих формах:

-С применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

-С сокращением времени фактических занятий с отработкой в каникулярное время путем корректировки рабочих программ, предусмотрев аудиторное обучение (как есть по плану);

-С перераспределением учебного времени между практическими и теоретическими занятиями;

-При реализации дополнительной общеобразовательной программы или ее части с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организуются учебные занятия-онлайн, обеспечивающих обучающимся образовательную деятельность в электронной информационно-образовательной среде, предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

2.2. Календарный учебный график

Начало оказания платных образовательных услуг – октябрь 2023года;
Окончание оказания платных образовательных услуг –май 2024 года;
продолжительность учебного года – 36 недель;
каникулярный период – с 29 декабря 2023 г. по 09 января 2024 г.

Регламентирование образовательного процесса на неделю

	Группа, возраст детей			
	Вторая младшая, с 3-4 лет	Средняя группа, с 4-5 лет	Старшая группа, с 5-6 лет	Подготовительная к школе группа, с 6-7 лет
Длительность условного часа непрерывной образовательной деятельности	15	20	25	30
Количество условных часов в неделю	2	2	2	2
Общее астрономическое время в неделю	30 мин	40 мин	50 мин	60 мин

Календарный учебный график

Образовательные области	Группа											
	2 младшая			средняя			старшая			подготовительная к школе		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Художественно-эстетическое развитие	2	8	64	2	8	64	2	8	64	2	8	64

2.3. Содержание Программы

Материал распределен по возрастным группам (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы), а также по шести блокам, которые перекликаются, дополняют друг друга (см. таблицу ниже).

Содержание Программы предусматривает наличие внеаудиторных и самостоятельных занятий обучающихся.

I. Познавательный-исследовательский блок:

«Любим с красками играть, мир огромный познавать».

- Создавать условия для развития у детей познавательного интереса, познавательной активности, самостоятельности в поиске путей задуманного, используя проблемно-поисковые вопросы и ситуации, познавательную-исследовательскую деятельность.
- Знакомить детей с цветами спектра, понятием «основные» и «дополнительные» цвета, учить различать разнообразные оттенки цветов. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей разнообразных изобразительных материалов и инструментов, использования их в своей работе. Развивать мелкую моторику.

II. Фантазийный блок:

«Друг! Фантазии немножко, и из кляксы выйдет кошка».

- Развивать у детей воображение, творчество и фантазию.
- Учить детей использовать в своей работе полученные навыки и знания.
- Развивать и поощрять у детей использование в работе нетрадиционных техник, своё видение задуманного образа.

III. Удивительное из всего:

«Удивительного много - вот один тому пример: мы из бросовых предметов создадим с тобой шедевр».

- Развивать у детей воображение, фантазию, умение использовать в своей работе разнообразные предметы и бросовый материал.
- Активизировать и поощрять у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, используя подручные средства и бросовый материал.

IV. Учимся творить: «Вместе весело творить, радость всем вокруг дарить».

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками и приемами работы.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Формировать опыт совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, участия в создании коллективной работы.

V. Наши руки не для скуки: «Лепка, декупаж, декор – для фантазии простор!».

- Развивать у детей эстетическое восприятие, вкус, создавая образы из глины, теста и т.п., соприкасаясь с изделиями народных промыслов.

VI. Тематический (сюжетный): «Я – художник – лучше нет, создаю я свой сюжет».

- Развивать у детей умение задумывать сюжет будущей картины, средства и способы реализации задуманного.
- Учить детей использовать в своей работе средства выразительности.

Наполняемость, содержание каждого блока в разных возрастных группах подобрано, учитывая принцип преемственности и усложнения материала (см. ниже). Воспитатель сам решает, какие темы блока (или весь блок полностью), когда

использовать, опираясь на планирование своей работы и особенности детей своей группы что позволяет воспитателю проявить больше самостоятельности, вариативность в планировании работы по данному направлению.

2.4. Формы, способы, методы, средства реализации Программы

Программа строится как увлекательная игровая и проблемно-познавательная ситуация, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Позволяет осуществлять интеграцию всех видов детской деятельности: так в ходе изобразительной деятельности дети учатся организовывать рабочее место (трудовая деятельность), познавательно-исследовательская деятельность представлена экспериментированием с различными изобразительными материалами, тесная взаимосвязь с литературой и музыкой очевидна, весь процесс, безусловно, сопровождается речью (коммуникативная деятельность), и все объединяет игровой сюжет.

Виды и тематика занятий по блокам

	Блоки и задачи	Темы по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
I.	Познавательно-исследовательский блок. «Любим с красками играть, мир огромный познавать». 1. Создавать условия для развития у детей познавательного интереса, познавательной активности, самостоятельности в поиске путей осуществления задуманного, используя проблемно-поисковые вопросы и ситуации, познавательно-исследовательскую деятельность. 2. Знакомить детей с цветами спектра, понятием «основные» и «дополнительные» цвета, учить различать разнообразные оттенки цветов. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей разнообразных изобразительных	1. «Волшебный зонтик» (знакомство с цветами радуги) 2. «Чудесный листопад» (оттиск листьями) 3. Цветные ручейки (выдувание трубочками) 4. «Снеговик, снеговик, жить на холоде привык». Проступающий рисунок. 5. «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла». Смешивание белил с зеленой краской, получение разного оттенка; ватные палочки. 6, 7, 8. «Игры с красками» (синяя и желтая, красная и желтая, красная и синяя). 9, 10, «Волшебная ночь» (развеселим черную краску, чтобы сны стали цветные, звезды дети изображают своим способом). 11. Дары осени (оттиски разными предметами) 12. «Салют над городом» (придумывание своего способа изображения салюта) 13. «Скачут по дорожке наших деток ладошки» (пальчики) 14. «Найди пару» (дети подбирают детали одежды одинаковые по цвету)	1. «Как у нашего крыльца посадили деревца». (Различные техники изображения деревьев: оттиск листьями, выдувание трубочками и др.) 2. «Шубка для зверей» (поиск способов изображения шерсти для зверей) 3. «Веселая полянка» (выдувание цветов из цветной пены) 4. Знакомство с приемом фроттажа 5. Экспериментирование «Цвет предметов» (Фонарик и цветные стекла) 6, 7. Игры с красками (дети подбирают на палитре цвет для елочки, апельсина, персика, мышки и др., смешивая другие два цвета) 8. Радуга-дуга (цвета радуги, рисование «по-мокрому») 9. «Веселые дорожки» (рисование ниткой - ниткография) 10. «Улица вечером» («по-мокрому»)	1. «Осенний ковёр». Оттиск различными предметами, печатание. 2. «Знакомство с основными и дополнительными цветами». Создание проблемной ситуации: получение красного, жёлтого, синего цветов и т.д. 3. «Волшебный котёнок». Работа с палитрой. 4. «Радуга». Последовательность цветов, закрепление умения получать дополнительные цвета. 5. «Снежинка-балеринка». Знакомство с разной бумагой, подбор бумаги нужной плотности и фактуры. 6. «Космос». Самостоятельный поиск способа изображения многочисленных звёзд и т.д. 7. Рисуем без кисти. 8. Рассматривание слайдов (презентация). 9. Знакомство с различными материалами (мелки, уголь и т.д.), работа с силуэтами животных. Проблемная ситуация: подобрать самый	1. «В стране Радуги». Моё настроение. Создание новых оттенков. 2. «В Петербурге дождливо и пасмурно». Монохром, акварель «по-мокрому». 3. «Жар-птица». Подбор тёплых оттенков, украшение готовыми пайетками и блёстками. 4, 5. «Отражение в воде». Монотипия, подбор цветовых пятен, акварель. Прорисовывание деталей. 6. «Голубая сказка». Узоры на стекле. Создание сине-голубых оттенков и тонов. 7. «Подводный мир». Оттиск, печатание, рисование руками. 8, 9. «Изумрудный город». Создание оттенков зелёного, вырезывание фигурок героев, создание коллажа. 10. «Силуэты Петербурга». Создание красивого фона (пастель, размывание), вырезывание из бумаги и размещение на фоне силуэтов. 11. «Метель в моем городе».

	материалов и инструментов, использование их в своей работе, развивать мелкую моторику.	15. «Бусы для мамы» (разные материалы: мелки, карандаши, фломастеры, ручки и т.д.) 16. «Жаркая пустыня» (знакомство с оттенками желтого и коричневого цветов) 17. «На северном полюсе» (знакомство с оттенками белого цвета) 18,19. «Море-океан» (знакомство с оттенками синего цвета, использование зубных щеток, дорисовывание пальчиками разных элементов: рыбок, камушков, водорослей и др.) 20. «Красочный мир» («по-мокрому» кисточка пошла гулять)	11, 12. «Волшебное дерево», «Сказочные дорожки» (Использование малярной ленты)	подходящий для работы материал. 10. «Подбери кисти». Работа с шаблонами, самостоятельный подбор кисти нужного размера и жёсткости.	Проблемная ситуация: подбор технических средств и материалов для создания работы.
Темы по возрастным группам					
№	Блоки и задачи	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
II.	Фантазийный блок: «Друг! Фантазии немножко, и из кляксы выйдет кошка». 1. Развивать у детей воображение, творчество и фантазию. 2. Учить детей использовать в своей работе полученные навыки и знания. 3. Развивать и поощрять у детей использование в работе нетрадиционной техники, своё видение задуманного образа.	1. «Весёлые кляксы». Кляксография. 2. «Дикие животные» (из пальчиков) 3. «Инопланетянки». Мыльные пузыри. 4. «Пчелка» (отпечаток кулачка с дорисовыванием элементов) 5. «Волшебный цветок» (лепестки – контур руки) 6. «Наши фантазии» (гуашь, предмета для оттиска, ватные палочки) 7. «Сказочный лес» (из капелек вырастают чудо-деревья, трубочки для выдувания) 8. «Волшебные птицы» (крылья – контур рук) 9. «Волшебная страна» (коллективная работа)	1. «Чудо-дерево» (использование приема фроттаж) 2. «Космос». Мыльные фантазии. 3. «Встреча зайца с колобком». (Каракулеграфия). 4. «Осьминожки» (отпечаток раки) 5. «Дорисуй пятнышко» 6. Рисунок из руки «Мать-и-мачеха» 7. «Найди рисунок» (Каракулеграфия) 8. «Рисуем музыку».	1. «Портрет осени». Создаём портрет из овощей и фруктов, либо в виде человека. 2. «Птица – зима». 3. «Дорисуй пятнышко» 4. «Волшебный дым» 5. Нарисуй, что хочешь. 6. «Рисунки, спрятанные в руках». 7. Рисование – фантазирование «Путаница – перепутаница» по мотивам стихотворения К.И. Чуковского. 8. «Рисунки, спрятанные в различных предметах».	1. «Облака – белогривые лошади». Вата, дорисовка любыми материалами по желанию. 2. «Несуществующие животные». 3. «Волшебные фонари». Придумывание формы, использование в работе красивых пуговиц и т.д. 4. «За закрытой дверью. Что там может быть?» Домысливание, техника по желанию детей. 5. «Весёлый зоопарк». Каких животных можно нарисовать из формы «стульчик»? Техника – мелки.

		10. «На что похоже» (дорисовывание геометрических фигур)			6. «Волшебное дерево». Выдувание, украшение готовыми блёстками, формами 7. «Путешествие в страну Геометрию». (Страна Школяндия). Домики и существа из геометрических фигур. 8. «Волшебные цветы и бабочки». Монотипия, акварель. 9. «Дорисуй». Линии, пятна, кляксы.
№	Блоки и задачи	Темы по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
III.	Удивительное из всего: «Удивительного много - вот один тому пример: мы из бросовых предметов создадим с тобой шедевр». 1.Развивать у детей воображение, фантазию, умение использовать в своей работе разнообразные предметы и бросовый материал. 2. Активизировать и поощрять у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, используя подручные средства и бросовый материал. .	1. «Платье осени». Природный материал, акварель. 2. «Галчонок». Уголь, бросовый материал (скорлупа). 3. «Платье Снегурочки». Конфетти. 4. «За высокими горами, за синими морями». Аппликация с элементами рисования. 5. «Лоскутное одеяло». (коллективная работа). Аппликация из фантиков. 6. «Букет цветов». Оттиск листьями, цветами. 7. «Цветик-разноцветик» (использование крупы, цветного риса) 8. «Овечка» (мятая бумага с дорисовыванием)	1, 2. «Рыбки в аквариуме» (фон – «по-мокрому», рыбки – из листьев или др. материалов) 3. «Пластилиновые картины». Использование крупы. 4, 5. «Новогодняя ёлочка». Бумагопластика. 6. «Ежик в лесу» (из листьев) 7. «Кот» (нити, бросовый материал) 8. «Весёлый снеговик». Из ватных дисков. 9, 10. «В некотором царстве, в бумажном государстве». Использование бросового материала, фантиков и др.) 11. «Яблоня в цвету» (гуашь, цветы – методом торцевания) 12. «Паучки на паутинке»	1. «Стрекоза». Пластилинография и природный материал. 2. «Лебедь». Гуашь, вата. 3. «Ёжик». Крупа, природный материал, пластилин) 4. «Сказочный домик». Гуашь, салфетки, наклейки для декора. 5, 6 «Котёнок» (зайчик). Аппликация из ниток, дорисовка. 7. «Дед Мороз». Гуашь, вата. 8. «Пудель». Акварель, гуашь, вата. 9. «Коты Петербурга». Салфетки, силуэты котов, мелки, акварель. 10, 11 «Натюрморт». Салфеточные жгуты. 12. «Салют над городом».	1. «Натюрморт с арбузом». Гуашь, арбузные семечки, осенние листья. 2. «Портрет Осени». Природный материал: листья, ягоды, семена. 3, 4. «Что я вижу из окна?» Коробка из-под конфет, салфетка, гуашь. 5, 6. «Окно сказочного замка». Создание витража, объёмный контур, заливка красками. 7, 8. «Представление в цирке». Драпировка из ткани, зрители – «смайлики», вырезанные из бумаги, дорисовка. 9. «Деревенька». Бросовый материал (упаковочный картон, объёмная аппликация) 10. Елочная игрушка «Ангелочек».

			(нити, пластилин, цветная фольга) 13. «Пруд с утятами» (верба, бархатная бумага) 14. «Тигренок» (манная крупа) 15. «Веселый гном» (ватный диск) 16, 17. «Букет цветов для мамы» (нити, акварель)		
№	Блоки, задачи	Темы по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
IV.	Учимся творить: «Вместе весело творить, радость всем вокруг дарить». 1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками и приёмами работы.	1. «Листья осенние тихо кружатся». Пластилинография, акварель. 2. «Паутинка» (выдувание трубочкой) 3. «Ветка сирени» (с использованием ватных палочек)	1. «Листопадничек». Аппликация из природного материала. 2, 3. «Золотые подсолнухи в вазе». Аппликация из цветной бумаги в технике мозаики, осенних листьев и семян. 4, 5. «Зимняя сказка» (Рисование солью) 6. «Зимние забавы» (элементы декупажа, томпонирование губкой) 7. «Волшебная избушка» (контур домика – пластилин, внутри – «по-мокрому»)	1. «Грустная осень». Рисование «по-мокрому». 2, 3. «Дворец Деда Мороза». Акварель, восковые мелки. 4. «Зимний лес». Оттиск, гуашь. 5, 6. «Ростральные колонны». Цветной граттаж.	1. «Осень в лесу». Оттиски листьев, щетинная кисть. 2, 3. «Государыня – рыбка». Объёмный контур из ПВА, гуашь, акриловые краски для детского творчества. 4. «Узор оград чугунный». Изонити. 5. «Вологодские кружева» (прием фроттаж)
	2. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных	4. «Наши ручки веселятся» 5. «Морозное дерево». Коллаж. 6. «Льдинки». Мозаика из бумаги. 7, 8. «Пряничный теремок».	8. «Волшебный колокольчик». Пластилинография, бросовый материал.	7, 8. «Городецкая роспись» с использованием контура из ПВА. 9. «Зима». Декупаж, салфетки,	6, 7. «Лукоморье». Гуашь, выдувание, объёмный контур. 8. «Закат в Африке». Гуашь, выдувание, шаблоны животных.

	технических приёмов. 3. Формировать опыт совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, участия в создании коллективной работы.	Использование клея ПВА для изображения контура. 9. «Вербочка». (Вата). 10. «Всё, что нравится». 11. «Бабочка – красавица». Монотипия. 12. «Одуванчики».	9. «Снежинка» (рисование ватной палочкой) 10. «Петушок» (из руки) 11. «Снегирь на ветке» (с элементами аппликации) 12. Картина из пластилина. 13. Живет на речке Нил веселый крокодил» (Использование в работе соли) 14. «Лесовичок» (природный материал)	дорисовка. 10. «Море с дельфинами». Самостоятельный выбор детьми материалов. 11. «Яйцо». Использование скорлупы. 12. «Котёнок». Уголь.	9, 10. «Веселое путешествие Буратино» 11, 12. «Зимние деревья» Граттаж. 13. «Кружевной узор зимы» Ватные палочки, гуашь. 14. «В краю белых медведей». Оттиск пенопластом, монотипия. 15. «В одной квартире жили котёнок и щенок». Графика, уголь.
№	Блоки, задачи:	Темы по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
V.	Наши руки не для скуки: «Лепка, декупаж, декор – для фантазии простор!» 1.Развивать у детей эстетическое восприятие, вкус, создавая образы из глины, теста и т.п., соприкасаясь с изделиями народных промыслов.	1, 2. «Новогодние игрушки» (из соленого теста) 3, 4. «Божьи коровки на листочке». Лепка из теста, дорисовка. 5, 6. «Жук, жук, жу – жу - жу, очень с розами дружу» (коллективная работа) Лепка из теста. 6, 7, 8. «Улитка» (Лепка из глины, побелка, роспись)	1, 2, 3. «Курочка Ряба» (Лепка из глины, побелка, роспись) 4. «Роспись на тарелочке» 5. «Рамка для фотографии» (использование бросового материала) 6. «Роспись деревянного яйца».	1, 2. «Подсвечник». Лепка из глины. 3, 4. Медальона с видом Санкт-Петербурга. Глина, роспись. 5. 6. «Вазочка». Декупаж, роспись. 7. «Матрёшка». Роспись деревянной заготовки. 8. «Снежинки». Материал – пластиковые бутылки. 9, 10. «Сказочные цветы». Квиллинг.	1, 2 «Колокольчик расписной». Лепка из глины, обжиг, побелка, роспись. 3, 4. «Новогодние сюжеты». Декупаж, салфеточная техника на деревянных досках с элементами росписи. 5, 6 «Василиса Премудрая». Создание русского костюма, прорисовывание лица, аппликация из ткани, пайеток, бусин. 7, 8. «Богатырь». Гуашь, аппликация (самоклеящаяся плёнка, куски кожи, ткани). 9, 10. «Пасхальное яйцо». Роспись деревянного яйца на подставке, гжельские мотивы. 11, 12. «Композиция из цветов» Украшение и роспись тарелки. Пластилинография и роспись гуашью. Жостовские

					МОТИВЫ. 13. Коллективная работа «Весна». Квиллинг
№	Блоки и задачи:	Темы по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
VI.	Тематический (сюжетный): «Я – художник – лучше нет, создаю я свой сюжет». 1.Развивать у детей умение задумывать сюжет будущей картины, средства и способы реализации задуманного. 2.Учить детей использовать в своей работе средства выразительности.	1. «К нам весна шагает». 2. «Радуга-дуга, не давай дождя, давай солнышка-колоколнышка!» 3, 4. «Пингвины», (восковые мелки, пенопласт для льдинок, гуашь, акварель) 5. «Летние фантазии»	1. «Праздничный день». Восковые мелки и акварель) 2. «Нарисуй отгадку» 3, 4. «Новогодний праздник в лесу» (Коллективная работа) 5. «Птицы в гнездышках» (восковые мелки, акварель, бросовый материал) 6, 7. «Чудо-теремок» (Коллективная работа. Коллаж с дорисовыванием).	1, 2. «Золотая осень». Знакомство с пейзажем, средствами выразительности: композиция, цвет, рисунок. 3, 4. «Ваза с листьями». Натюрморт. Гуашь, восковые мелки, природный материал. 5, 6. «Рисуем сказку». Закрепить умение создавать композицию, делать карандашный набросок. 7. «Новогодний праздник». Закреплять умение рисовать ель различными способами. Создавать украшения, используя технику печати. 8. «Космическая фантазия. 9. «Весна». Акварель, восковые мелки. 10. «Дерево под дождём и ветром». Учить передавать в рисунке движение. 11. «Зимняя прогулка» 12. «Ветер по морю гуляет». 13. «Была война, была блокада».	1. «Лебединое озеро». Рисуем под музыку. Гуашь, крылья лебедей – аппликация. Создание композиции. 2, 3. «Каравелла». Горы - аппликация из мятой бумаги, паруса – объёмная аппликация 4. «Сказки про Змея – Горыныча». Аппликация из мятой бумаги, гуашь. 5, 6. «В гости к Деду Морозу». 7, 8. «В мире животных» (коллективная работа) 9. «Воробьи купаются в луже» 10. «На волшебной планете». Сказочные цветы – торцевание. 11, 12. «Моя семья». Объёмная аппликация.

	Результаты к концу учебного года: <u>Знает:</u> <u>Умеет:</u> <u>Владеет:</u>	- название основных цветов и некоторые их оттенки; - название изобразительных материалов и средств. получать некоторые оттенки цветов, используя палитру; - с помощью взрослого организовывать опытно-экспериментальную деятельность, формулировать простейшие умозаключения; - с помощью взрослых использовать в работе разнообразные предметы и бросовый материал. навыками рисования кистью, карандашом, восковыми мелками; - некоторыми нетрадиционными приемами рисования: оттиск	- большое количество цветов и оттенков; - понятие «теплые» и «холодные» цвета; - некоторые средства выразительности: цвет; - жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж. - самостоятельно организовывать опытно-исследовательскую деятельность; - находить свои способы решения проблемно-игровых ситуаций; - получить путем смешивания двух цветов другие: зеленый, оранжевый, серый, фиолетовый и другие; - самостоятельно придумывать и реализовывать в работе простейшие сюжеты (замыслы), используя знакомые техники и приемы; - создавать простейшую композицию. - разными техниками изображения одного и того же предмета (Например, дерево: оттиск,	- виды и жанры искусства; - средства выразительности: колорит, рисунок, композиция; - некоторых художников, художников-иллюстраторов, архитекторов, скульпторов; - законы перспективы. - самостоятельно задумывать и реализовывать замысел в работе, используя средства выразительности, нетрадиционные техники и приемы, проявляя творчество, фантазию, воображение; - анализировать полученный результат; - самостоятельно организовать опытно-исследовательскую деятельность и полученные результаты использовать в своей дальнейшей работе; - работать в коллективе, распределять обязанности, следовать отведенной роли; - доказать свою точку зрения, предложить новые (свои) пути решения проблемно-игровой ситуации; - деятельностным подходом: ставит цель, отбирает средства для достижения цели, анализирует полученные результаты (способен к рефлексии); - первичными навыками к универсальным учебным действиям.
--	--	--	--	--

		различными предметами, пальцами, мятой бумагой и др.; - некоторыми приемами работы с глиной, тестом.	примакивание, выдувание и т.д.); - нетрадиционными техниками рисования (фроттаж, «по-мокрому»); - новыми материалами и способами изображения.	
--	--	---	---	--

**Календарно-тематическое планирование
младшая группа (3-4 года)**

Месяц	Недел	Занятие №, Тема
октябрь	1.	1. «Волшебный зонтик» (знакомство с цветами радуги) 2. Чудесный ковер (оттиск листьями)
	2.	3. «Бусы для мамы» (разные материалы: мелки, карандаши, фломастеры, ручки и т.д.) 4. «Красочный мир» («по-мокрому» кисточка пошла гулять)
	3, 4	5, 6, 7. «Игры с красками» (синяя и желтая, красная и желтая, красная и синяя). 8. Подарки осени (оттиски разными предметами)
ноябрь	1.	9, 10. «Волшебная ночь» (развеселим черную краску, чтобы сны стали цветные, звезды дети изображают своим способом)
	2.	11. «Веселые кляксы» (кляксография) 12. «Платье для осени» (бросовый материал)
	3.	13, 14. «Сказочный лес» (выдувание трубочками)
	4.	15, 16. «Осеннее дерево» (коллаж)
декабрь	1.	17. «Найди пару» (дети подбирают детали одежды одинаковые по цвету) 18. «Букет цветов». Оттиск листьями, цветами.
	2.	19. «Жаркая пустыня» (знакомство с оттенками желтого и коричневого цветов) 20. «Елочка нарядная в гости к нам пришла»
	3, 4.	21. «За высокими горами, за синими морями». Аппликация с элементами рисования. 22, 23. «Новогодние игрушки» (из соленого теста) 24. Красочный мир

январь	1. 25. «Паутинка» (выдувание трубочкой) 26. «Наши ручки веселятся» 2. 27, 28. «Пряничный теремок». Использование клея ПВА для изображения контура. 3. 29. «На северном полюсе» (из соленого теста) 4. 30. «Веселые кляксы» 31, 32. «Море-океан» (знакомство с оттенками синего цвета, использование зубных щеток, дорисовывание пальчиками разных элементов: рыбок, камушков, водорослей и др.)
февраль	1. 33. «Инопланетянки». Мыльные пузыри. 34. «Пчелка» (отпечаток кулачка с дорисовыванием элементов) 2. 35. «Волшебный цветок» (лепестки – контур руки) 36. «Наши фантазии» (гуашь, предмета для оттиска, ватные палочки) 3. 37. «На что похоже» 38. «За высокими горами, за синими морями». 4. 39, 40. «Улитка» (Лепка из глины, побелка, роспись)
март	1, 2. 41. «Всё, что нравится». 42, 43, 44. «Божьи коровки на листочке». Лепка из теста, дорисовка. 3. 45, 46. «Пингвины», (восковые мелки, пенопласт для льдинок, гуашь, акварель) 4. 47. «К нам весна шагает». 48. «Дорису пятнышко».
апрель	1. 49. «Галчонок». Уголь, бросовый материал (скорлупа). 50. «Вербочка» (вата) 2. 51, 52. «Прогулка» 3. 53, 54. «Жук, жук, жу – жу - жу, очень с розами дружу» (коллективная работа). Лепка из теста. 4. 55. «Радуга-дуга, не давай дождя, давай солнышка-колоколнышка 56. «Цветик-разноцветик» (использование крупы, цветного риса)

май	1.	57, 58. «Салют над городом» (придумывание своего способа изображения салюта)
	2.	59. Нарисуй, что хочешь. 60. «Бабочка – красавица». Монотипия.
	3.	61. «Летние фантазии» 62. «Одуванчики».
	4.	63. «Ветка сирени» (с использованием ватных палочек) 64. «Овечка» (мятая бумага с дорисовыванием)
Результаты к концу учебного года: Знает: - название основных цветов и некоторые их оттенки; - название изобразительных материалов и средств. Умеет: - получать некоторые оттенки цветов, используя палитру; - с помощью взрослого организовывать опытно-экспериментальную деятельность, формулировать простейшие умозаключения; - с помощью взрослых использовать в работе разнообразные предметы и бросовый материал. Владеет: - навыками рисования кистью, карандашом, восковыми мелками; - некоторыми нетрадиционными приемами рисования: оттиск различными предметами, пальцами, мятой бумагой и др.; - некоторыми приемами работы с глиной, тестом.		

Предусмотрены внеаудиторные часы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1. Познавательно-исследовательский блок.** «Любим с красками играть, мир огромный познавать» - «Бусы для мамы» (разные материалы: мелки, карандаши, ручки и т.д.) – 2 часа
- 2. Фантазийный блок** «Друг! Фантазии немножко, и из кляксы выйдет кошка» - «Волшебный цветок» (лепестки – контур руки) – 2 часа
- 3. Блок Удивительное из всего :** «Удивительного много - вот один тому пример: мы из бросовых предметов создадим с тобой шедевр»- «За высокими горами, за синими морями» (Аппликация с элементами рисования) – 2 часа
- 4. Блок Учимся творить:** «Вместе весело творить, радость всем вокруг дарить». «Морозное дерево». Коллаж. – 2 часа

**Календарно-тематическое планирование
средняя группа (4-5 лет)**

Месяц	Недел	Занятие №, Тема
октябрь	1.	1. «Как у нашего крыльца посадили деревца». (Различные техники изображения деревьев: оттиск листьями, выдувание трубочками и др.) 2. «Шубка для зверей» (поиск способов изображения шерсти для зверей)
	2.	3. «Веселые дорожки» (рисование ниткой - ниткография) 4. Экспериментирование «Цвет предметов» (Фонарик и цветные стекла)
	3.	5. «Ежик в лесу» (из листьев) 6. «Улица вечером» («по-мокрому»)
	4.	7. «Дорисуй пятнышко» 8. Найди рисунок» (каракулеграфия)
ноябрь	1.	9, 10. «Золотые подсолнухи в вазе» (Аппликация из цветной бумаги в технике мозаики, осенних листьев и семян)» (кляксография)
	2.	11. «Листопадничек» (аппликация из природного материала) 12 .Игры с красками (дети подбирают на палитре цвет для елочки, апельсина, персика, мышки и др., смешивая другие два цвета)
	3.	13. Радуга-дуга (цвета радуги, рисование «по-мокрому») 14. «Веселые дорожки» (рисование ниткой - ниткография)
	4.	15, 16. «Волшебное дерево» (использование малярной ленты)

декабрь	1. 2. 3, 4.	17. Встреча зайца с колобком (каракулеграфия) 18. «Осьминожки» (отпечаток руки) 19, 20. «Новогодняя елочка» (бумагопластика) 21. «Снежинка» (рисование ватной палочкой) 22, 23. «Зимняя сказка» (рисование солью) 24. «Веселый снеговик» (из ватных дисков)
январь	1. 2. 3. 4.	25, 26. «Новогодний праздник в лесу» (Коллективная работа) 27. «Зимние забавы» (элементы декупажа, томпонирование губкой) 28. «Волшебная избушка» (контур домика – пластилин, внутри – «по-мокрому») 29. «Волшебный колокольчик» . Пластилинография, бросовый материал. 30. «Петушок» (из руки) 31. «Снегирь на ветке» (с элементами аппликации) 32. Картина из пластилина.
февраль	1. 2. 3. 4.	33. Знакомство с приемом фроттажа 34. «Чудо-дерево» (использование приема фроттаж) 35. «Роспись на тарелочке» 36. «Нарисуй отгадку» 37, 38. «Чудо-теремок» (коллективная работа, коллаж с дорисовыванием) 39. «Живет на речке Нил веселый крокодил» (использование соли) 40. «Рамка для фотографии» (использование бросового материала)
март	1. 2. 3, 4.	41, 42. «Букет цветов для мамы (нити, акварель) 43. Пластилиновые картины (использование крупы) 44. «Веселый гном» (ватные диски) 45. «Птицы в гнездышках» (восковые мелки, акварель, бросовый материал) 46, 47, 48. «Курочка Ряба» (лепка из глины, побелка, роспись)

апрель	1, 2. 3. 4.	49. «Роспись деревянного яйца» 50, 51. «Рыбки в аквариуме» (фон – «по-мокрому», рыбки – из листьев или др. материалов) 52. «Космос» (мыльные фантазии) 53. «Паучки на паутинке» (нитки, пластилин, цветная фольга) 54. «Пруд с утятами» (верба, бархатная бумага) 55, 56. «В некотором царстве, в бумажном государстве». Использование бросового материала, фантиков и др.)
май	1. 2. 3. 4.	57, 58. «Праздничный день» (восковые мелки, акварель) 59. Тигренок» (манная крупа) 60. «Паучок на паутинке» (нитки, пластилин, цветная фольга) 61. «Яблоня в цвету» (гуашь, цветы – приемом торцевания) 62. «Лесовичок» (природный материал) 63. «Кот» (бросовый материал) 64. Рисунок из руки «Мать-и-мачеха»
Результаты к концу учебного года: Знает: - большое количество цветов и оттенков; - понятие «теплые» и «холодные» цвета; - некоторые средства выразительности: цвет; - жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж. Умеет: - самостоятельно организовывать опытно-исследовательскую деятельность; - находить свои способы решения проблемно-игровых ситуаций; - получить путем смешивания двух цветов другие: зеленый, оранжевый, серый, фиолетовый и другие; - самостоятельно придумывать и реализовывать в работе простейшие сюжеты (замыслы), используя знакомые техники и приемы; - создавать простейшую композицию. Владеет: - разными техниками изображения одного и того же предмета (Например, дерево: оттиск, примакивание, выдувание и т.д.); - нетрадиционными техниками рисования (фроттаж, «по-мокрому»); - новыми материалами и способами изображения.		

Предусмотрены внеаудиторные часы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1. Познавательно-исследовательский блок.** «Любим с красками играть, мир огромный познавать» - «Веселая полянка» (выдувание цветов из цветной пены) – 2 часа
- 2. Фантазийный блок** «Друг! Фантазии немножко, и из кляксы выйдет кошка» - Рисунок из руки «Мать-и-мачеха» (лепестки – контур руки) – 2 часа
- 3. Блок Удивительное из всего :** «Пластилиновые картины» (Использование крупы) – 2 часа
- 4. Блок Учимся творить:** «Зимняя сказка» (Рисование солью) – 2 часа

**Календарно-тематическое планирование
старшая группа (5-6 лет)**

Месяц	Недел	Занятие №, Тема
октябрь	1.	1. «Осенний ковёр» . Оттиск различными предметами, печатание. 2. «Знакомство с основными и дополнительными цветами» . Создание проблемной ситуации: получение красного, жёлтого, синего цветов и т.д.
	2.	3. «Радуга» . Последовательность цветов, закрепление умения получать дополнительные цвета. 4. «Портрет осени» . Создаём портрет из овощей и фруктов, либо в виде человека.
	3.	5. «Ёжик» . Крупа, природный материал, пластилин. 6. «Сказочный домик» . Гуашь, салфетки, наклейки для декора.
	4.	7, 8. «Золотая осень» . Знакомство с пейзажем, средствами выразительности: композиция, цвет, рисунок.
ноябрь	1.	9. «Волшебный котёнок» . Работа с палитрой. 10. Рисуем без кисти.
	2.	11. Знакомство с различными материалами (мелки, уголь и т.д.), работа с силуэтами животных. Проблемная ситуация: подобрать самый подходящий для работы материал. 12. «Котёнок» . Уголь.
	3.	13, 14. «Ваза с листьями» . Натюрморт. Гуашь, восковые мелки, природный материал.
	4.	15. «Грустная осень» . Рисование «по-мокрому». 16. «Дерево под дождём и ветром» . Учить передавать в рисунке движение.
декабрь	1.	17. «Подбери кисти» . Работа с шаблонами, самостоятельный подбор кисти нужного размера и жёсткости. 18. «Птица – зима» .
	2.	19. «Дед Мороз» . Гуашь, вата. 20. «Снежинки» . Материал – пластиковые бутылки.
	3.	21, 22. «Дворец Деда Мороза» . Акварель, восковые мелки.
	4.	23, 24. «Подсвечник» . Лепка из глины.

январь	1. 25. «Новогодний праздник». Закреплять умение рисовать ель различными способами. Создавать украшения, используя технику печати. 26. «Снежинка-балеринка». Знакомство с разной бумагой, подбор бумаги нужной плотности и фактуры. 2. 27. Рассматривание слайдов (презентация). 28. «Зимняя прогулка» 3. 29, 30. «Рисуем сказку». Закрепить умение создавать композицию, делать карандашный набросок. 4. 31. «Была война, была блокада». 32. Нарисуй, что хочешь.
февраль	1. 33. «Дорисуй пятнышко» 34. «Ветер по морю гуляет». 2. 35. «Рисунки, спрятанные в руках». 36. «Зима». Декупаж, салфетки, дорисовка. 3. 37, 38. «Вазочка». Декупаж, роспись. 4. 39, 40. «Натюрморт». Салфеточные жгуты.
март	1. 41, 42. «Матрёшка». Роспись деревянной заготовки. 2. 43. «Сказочные цветы». Квиллинг. 44. «Волшебный дым» 3. 45, 46. «Котёнок» (зайчик). Аппликация из ниток, дорисовка. 4. 47. Рисование – фантазирование «Путаница – перепутаница» по мотивам стихотворения К.И. Чуковского. 48. «Весна». Акварель, восковые мелки.
апрель	1. 49. «Космос». Самостоятельный поиск способа изображения многочисленных звёзд и т.д. 50. «Рисунки, спрятанные в различных предметах». 2. 51. «Космическая фантазия. 52. «Пудель». Акварель, гуашь, вата. 3. 53, 54. «Ростральные колонны». Цветной граттаж. 4. 55, 56. Медальона с видом Санкт-Петербурга. Глина, роспись.

май	1.	57. «Стрекоза». Пластилинография и природный материал. 58. «Лебедь». Гуашь, вата.
	2.	59, 60. «Городецкая роспись» с использованием контура из ПВА.
	3.	61. «Море с дельфинами». Самостоятельный выбор детьми материалов.
		62. «Яйцо». Использование скорлупы.
	4.	63. «Коты Петербурга». Салфетки, силуэты котов, мелки, акварель.
		64. «Салют над городом».
Результаты к концу учебного года: <i>Знают:</i> - виды и жанры искусства; - средства выразительности: колорит, рисунок, композиция; - некоторых художников, художников-иллюстраторов, архитекторов, скульпторов; - законы перспективы. <i>Умеют:</i> - самостоятельно задумывать и реализовывать замысел в работе, используя средства выразительности, нетрадиционные техники и приемы, проявляя творчество, фантазию, воображение; - анализировать полученный результат; - самостоятельно организовать опытно-исследовательскую деятельность и полученные результаты использовать в своей дальнейшей работе; - работать в коллективе, распределять обязанности, следовать отведенной роли; - доказать свою точку зрения, предложить новые (свои) пути решения проблемно-игровой ситуации; <i>Владеют:</i> - деятельностным подходом: ставит цель, отбирает средства для достижения цели, анализирует полученные результаты (способен к рефлексии); - первичными навыками к универсальным учебным действиям.		

Предусмотрены внеаудиторные часы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1. Познавательно-исследовательский блок. «Космос».** Самостоятельный поиск способа изображения многочисленных звёзд и т.д (презентация) – 2 часа
- 2. Фантазийный блок** Рисование – фантазирование «Путаница – перепутаница» по мотивам стихотворения К.И.Чуковского) – 2 часа
- 3. Блок Удивительное из всего : «Ёжик».** Крупа, природный материал, пластилин) – 2 часа
- 4. Блок Учимся творить: Грустная осень».** Рисование «по-мокрому» – 2 часа

Календарно-тематическое планирование
подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Недел	Занятие №, Тема
октябрь	1.	1. «В стране Радуги». Моё настроение. Создание новых оттенков.
	2.	2. «Портрет Осени». Природный материал: листья, ягоды, семена.
	3.	3. «Жар-птица». Подбор тёплых оттенков, украшение готовыми пайетками и блёстками.
	4.	4. «Подводный мир». Оттиск, печатание, рисование руками.
		5. «Натюрморт с арбузом». Гуашь, арбузные семечки, осенние листья.
		6. «Осень в лесу». Оттиски листьев, щетинная кисть.
		7. «Облака – белогривые лошадки». Вата, дорисовка любыми материалами по желанию.
		8. «За закрытой дверью. Что там может быть?»
ноябрь	1.	9. «В Петербурге дождливо и пасмурно». Монохром, акварель «по-мокрому».
		10. «Несуществующие животные».
	2.	
	3.	11, 12. «Окно сказочного замка». Создание витража, объёмный контур, заливка красками.
		13. «Дорисуй». Линии, пятна, кляксы.
	4.	14. «В одной квартире жили котёнок и щенок». Графика, уголь.
		15, 16. «В мире животных» (коллективная работа)

декабрь	1. 2. 3. 4.	17. «Голубая сказка». Узоры на стекле. Создание сине-голубых оттенков и тонов. 18. «Силуэты Петербурга». Создание красивого фона (пастель, размывание), вырезывание из бумаги и размещение на фоне силуэтов. 19, 20. «Новогодние сюжеты». Декупаж, салфеточная техника на деревянных досках с элементами росписи. 21, 22. «В гости к Деду Морозу». 23. Елочная игрушка «Ангелочек». 24. «Кружевной узор зимы» Ватные палочки, гуашь.
январь	1. 2. 3. 4.	25. «Волшебные фонари». Придумывание формы, использование в работе красивых пуговиц и т.д. 26. «За закрытой дверью. Что там может быть?» Домысливание, техника по желанию детей. 27. «Волшебное дерево». Выдувание, украшение готовыми блёстками, формами. 28. В краю белых медведей». Оттиск пенопластом, монотипия. 29, 30. «Что я вижу из окна?» Коробка из-под конфет, салфетка, гуашь. 31, 32. «Окно сказочного замка». Создание витража, объёмный контур, заливка красками.
февраль	1. 2. 3. 4.	33. «Метель в моем городе». Проблемная ситуация: подбор технических средств и материалов для создания работы. 34. «Весёлый зоопарк». Каких животных можно нарисовать из формы «стульчик»? Техника –мелки. 35, 36. «Лукоморье». Гуашь, выдувание, объёмный контур. 37, 38. «Зимние деревья» Граттаж. 39. «Деревенька». Бросовый материал (упаковочный) 40. «Вологодские кружева» (прием фроттаж)

март	1. 41, 42. «Колокольчик расписной». Лепка из глины, обжиг, побелка, роспись. 2. 43, 44. «Государыня – рыбка». Объёмный контур из ПВА, гуашь, акриловые краски для детского творчества. 3. 45, 46. «Веселое путешествие Буратино» 4. 47, 48. «Композиция из цветов» Украшение и роспись тарелки. Пластилинография и роспись гуашью. Жостовские мотивы.
апрель	1. 49, 50. «Представление в цирке». Драпировка из ткани, зрители – «смайлики», вырезанные из бумаги, дорисовка. 2. 51. «На волшебной планете». Сказочные цветы – торцевание 3. 52. «Путешествие в страну Геометрию». (Страна Школяндия). Домики и существа из геометрических фигур. 4. 53. Воробьи купаются в луже» 54. «Закат в Африке». Тушь, выдувание, шаблоны животных. 55. Коллективная работа «Весна». Квиллинг 56. Пасхальное яйцо. (Роспись деревянного яйца).
май	1. 57. «Отражение в воде». Монотипия, подбор цветowych пятен, акварель. Прорисовывание деталей. 58. Волшебные цветы и бабочки». 2. Монотипия, акварель. 59. «Узор оград чугунный». Изонити. 60. «Василиса Премудрая». Создание русского костюма, прорисовывание лица, аппликация из ткани, пайеток, бусин. 3. 61, 62. «Богатырь». Гуашь, аппликация (самоклеяющаяся плёнка, куски кожи, ткани). 4. 63, 64. «Моя семья». Объёмная аппликация.
	Результаты к концу учебного года: <i>Знают:</i> - виды и жанры искусства; - средства выразительности: колорит, рисунок, композиция;

	- некоторых художников, художников-иллюстраторов, архитекторов, скульпторов; - законы перспективы. <i>Умеют:</i> - самостоятельно задумывать и реализовывать замысел в работе, используя средства выразительности, нетрадиционные техники и приемы, проявляя творчество, фантазию, воображение; - анализировать полученный результат; - самостоятельно организовать опытно-исследовательскую деятельность и полученные результаты использовать в своей дальнейшей работе; - работать в коллективе, распределять обязанности, следовать отведенной роли; - доказать свою точку зрения, предложить новые (свои) пути решения проблемно-игровой ситуации; <i>Владеют:</i> - деятельностным подходом: ставит цель, отбирает средства для достижения цели, анализирует полученные результаты (способен к рефлексии); - первичными навыками к универсальным учебным действиям.
--	--

Предусмотрены внеаудиторные часы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. **Познавательно-исследовательский блок. «Подводный мир».** Оттиск, печатание, рисование руками – 2 часа
2. **Фантазийный блок «Волшебные фонари».** Придумывание формы, использование в работе красивых пуговиц и т.д. – 2 часа
3. **Блок Удивительное из всего: «Портрет Осени».** Природный материал: листья, ягоды, семена – 2 часа
4. **Блок Учимся творить: «Лукоморье».** Гуашь, выдувание, объёмный контур – 2 часа

2.5 Педагогическая диагностика

Перед началом работы целесообразно провести с детьми диагностику по выявлению уровня развития воображения и развития замысла а также каналов восприятия информации. Полученные данные помогут педагогу наиболее эффективно планировать и осуществлять свою работу.

В конце года проводится итоговая диагностика, критерии которой отражают результаты освоения Программы в каждой возрастной группе за год.

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды нацелена на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду для полноценной реализации Программы по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет имеется отдельное помещение изостудии, оснащенное в соответствии с требованиями безопасности:

столы и стулья, мольберты, шкафы и стеллажи для хранения иллюстративного и рабочих материалов, иллюстративный, дидактический материал, игры различной направленности и содержания, оборудование и пособия для исследовательской деятельности, различные материалы и инструменты для совместной и самостоятельной продуктивной деятельности, магнитофон, диски и кассеты с аудиозаписями, познавательные DVD-фильмы, слайды, проектор для демонстрации слайдов, электронное сопровождение на диске и др.

3.3. Методическое обеспечение Программы

1. «Дорожка к успеху»: Программа по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет с методическими рекомендациями и электронным сопровождением на диске/ Иванова Ю.В., Андрианова А.В., Еремеева И.А., Макеева Е.В.-СПб: ООО «Р-КОПИ», 2015
2. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии». Лыкова И.А., Москва: издательский дом «Картуз», творческий центр «Сфера», 2008
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Лыкова И.А., Москва: издательство «Карапуз - дидактика», творческий центр «Сфера», 2007
4. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Лыкова И.А., Москва: издательство «Карапуз - дидактика», творческий центр «Сфера», 2006
5. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий». Никитина А.В., СПб: издательство «Каро», 2008
6. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др., Москва: творческий центр «Сфера», 2006
7. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Давыдова Г.Н., Москва: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007