

Что делать, если ваш ребенок путает или не запоминает буквы

Шаркова Ольга Александровна,

учитель-логопед

Различает ли ваш ребенок понятия «слева» и «справа»? Ребенок должен уметь правильно выполнять задания: показать левое ухо, правую ногу и т.д., показать, что видит слева от себя, что справа, что перед. Если ребенок пишет буквы не в ту сторону - чаще всего это следствие несформированных понятий «слева» и «справа».

Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из шести кубиков? Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно-пространственного восприятия, анализа и синтеза (в этом случае начните с набора из 4-х кубиков). Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры-занятия с различными «конструкторами» и «строителями».

В русском алфавите 33 буквы. Чтобы все их запомнить, требуется время и терпение. В чем же трудность запоминания букв? Почему часть детей даже в школе продолжают писать буквы зеркально и никак не научатся различать похожие буквы? В чем сложность?

Буква представляет собой графический символ. Она соответствует определенному звуку, а иногда двум (например, буква П может обозначать звук П, а может обозначать звук ПЬ). Каждая буква имеет написание, характеризующееся определенным набором элементов и положением их в пространстве. Например, печатная буква А состоит из трех элементов, а буква Т - из двух. Элементы буквы Ш направлены вверх, а буквы Е - вправо.

Буква - абстрактный символ. Ее запоминание трудно связать с какой-нибудь ассоциацией, чтобы ребенок припоминал ассоциацию, а затем мог воспроизвести буквы. А ведь это было бы намного легче!

Вот почему так часто встречаются стихи про буквы, превращающие букву в похожий на нее предмет: «А» как лесенка стоит Перед входом в алфавит (Г. Виеру). «Н» надела пояс, «И» надела пояс. Буква «Н» надела прямо, буква «И» - наискосок (А. Шибаев).

Одной из важных предпосылок усвоения букв является сформированность пространственных представлений. Что это значит? Все предметы в пространстве занимают определенное положение по отношению друг к другу и наблюдающему. Так же и буквы, их элементы. Поэтому ребенок должен не только запомнить элементы буквы, но и правильно расположить их друг относительно друга. Значит ли это, что умение ориентироваться на листе бумаги поможет малышу запомнить буквы? Да.

Развитие пространственных представлений начинается достаточно рано. Ребенок усваивает понятия «сверху», «снизу», «сбоку». Постепенно, по мере развития движений, определяется ведущая рука - правая или левая. Используя это знание, ребенка учат показывать правую руку и левую. По мере усвоения этих названий, малыша учат различать положение предметов

в пространстве относительно себя, а точнее - относительно своих рук. Около правой руки - значит, справа. Около левой руки - значит, слева. Потом предметы ставят непосредственно перед ребенком (начинают с двух) и просят сказать, какой стоит слева, а какой справа. И, наконец, самое сложное - это определить, где правая и левая сторона тела у человека, стоящего напротив.

Ориентировка на листе бумаги - это отдельная история. Ведь верх листа бумаги - совсем не там, где потолок в комнате, т. е. не «сверху» в прямом смысле этого слова. Поэтому придуманы игры и занятия, благодаря которым ребенок усвоит названия сторон лежащего перед ним листа бумаги. Самое простое, что приходит в голову, - это аппликация. Ведь если малыш хочет получить изображение, к примеру, котенка, ему придется правильно расположить детали аппликации (части тела котенка) - голову сверху, а лапки снизу. Так же и части мордочки котенка, они тоже имеют определенное положение в пространстве и соответственно на листе бумаги. Вероятно, с этим малыш и сам справится, а вот маме нужно назвать словами, где именно приклеивает малыш хвостик котенку: справа, слева, снизу или сверху. И так в любой удобной ситуации.

Для детей постарше, лет 5-8, **большой интерес представляет рисование по клеточкам.** А если вы продиктуете, сколько клеток и в каком направлении должен нарисовать ребенок, то, возможно, у него получится геометрическая фигурка или даже животное!

Еще один способ развития ориентировки на листе бумаги, улучшения зрительной памяти и анализа - это **запоминание и воспроизведение абстрактных изображений.** Например, нарисуйте квадрат без левой стороны, а из правого верхнего угла проведите диагональ вовне. Пусть ребенок посмотрит и запомнит фигурку. Переверните лист. Сможет ли дошкольник воспроизвести нарисованное?

Чтобы ребенок лучше запомнил буквы, их можно **выкладывать** из палочек, камешков, шнурков и других вспомогательных предметов. Буквы можно **рисовать** на бумаге, на песке, на воде, по запотевшему стеклу, на ладошке (или спине). Буквы можно **лепить** из пластилина, глины и соленого теста. Буквы можно **узнавать на ощупь**, предварительно вырезав их из материалов различной фактуры (бархат, шелк, наждачная бумага). О таких забавных методах обучения нельзя забывать.

Ведь то, что воспринимается с интересом, запоминается быстрее и крепче!